

Guldtecknet delas ut av
Sveriges Dövas Riksförbund
till personer som gjort stora
kulturella insatser för dövrörelsen.

Guldtecknet delades ut för första gången vid
kongressen 1995 i Sollentuna.

Nr 1	Christer Leljevahl	1995
Nr 2	Tyst Teater	1997
Nr 3	Arne Lundquist	1999
Nr 4	Lars-Erik och Christina Lundh	1999
Nr 5	Anneli Örlegård	1999
Nr 6	Gunilla Wågström Lundquist	2002
Nr 7	Manne af Klintberg	2002
Nr 8	Roland Lundström	2002



HEMEMORA TRYCK 02 287

GULD- TECKNET



2002



**Guldtecken nr 6
GUNILLA WÅGSTRÖM
LUNDQVIST**

Gunilla Wågström Lundqvist en av grundarna till Tyst Teater och har arbetat med dem under flera år. Gunilla var i USA under åren 1974-1975 och spelade med National Theater of the Deaf

Gunilla arbetade hos Dövas TV under några år och började sedan som producent hos Utbildningsradion och arbetar där än idag. Gunilla har bland annat gjort ett program om Världsspelen i Los Angeles 1985, programserierna NU för unga döva och Dövas Historia

Gunilla har föredömligt arbetat med Deaf Arts Now som arrangerades av Stockholms dövas förening under åren 1999 och 2001. Hon var initiativtagare och aktiv i arbetet med Filmfestivalen för döva som äger rum varje år i Stockholm.

Gunilla Wågström Lundqvist har ett genuint kulturintresse och har verkat för att döva ska få kultur precis som alla andra. Hennes engagemang och stora kulturkompetens är en styrka för dövrörelsen.

För allt detta dövkulturella arbete och fortsatta engagemang vill SDR visa sin stora uppskattning genom att ge Gunilla Wågström Lundqvist Guldtecken nummer sex.



**Guldtecken nr 7
MANNE AF KLINTBERG**

Manne af Klintberg får SDRs guldtecken för sina mångåriga insatser som Clownen Manne.

Sedan barnsben har Manne varit clown, han kunde clownkonster redan då. 1968 fick Manne sitt första barn, dottern Juli, som är döv. Manne lärde sig då teckenspråk för Julis skull och började använda teckenspråk i sina föreställningar. I år är det precis 30 år sedan det var premiär på föreställningen "Min Bror! Min Bror!" som många av oss säkert minns.

1976 sändes det första programmet i TV "Halv 5" med Manne som blev väldigt populär bland alla barn, såväl döva som hörande. Vi minns hans rutschbana, cykel med "rullande miljö" i bakgrunden samt hans älskade banaaaaaaaan! Med halv fem programmen gav han döva och teckenspråket ett ansikte.

Därefter började han turnera i folkparkerna och var den första och hittills den enda clownen som använder teckenspråket på scen. Turnerar i folkparkerna gör han ännu idag, samt på sjukhus för sjuka barn och undervisar i clowneri.

Manne har tagit sig tid att ställa upp för dövföreningarna i landet då de haft jubileum och andra stora arrangemang. Detta till glädje för både vuxna och barn.

Det är med stor glädje SDR vill ge Manne af Klintberg Guldtecken nummer sju för hans mångåriga kulturella insatser på teckenspråk.



**Guldtecken nr 8
ROLAND LUNDSTRÖM**

Roland Lundström är född och uppvuxen i Skellefteå.

När Roland var 12 år gammal fick han en trollerilåda av sina föräldrar i julklapp. Det var starten till en karriär som Sveriges första och enda döva magiker, en karriär som fortsätter än idag.

Vid 16 års ålder debuterade han offentligt som magiker vilket var väldigt nervöst. Under 1970-talet uppträdde han i TV för första gången. Vid sidan om magin var han väldigt aktiv inom dövidrotten, bland annat med friidrott, fotboll och bandy. Roland vann det nordiska mästerskapet under 1980-talet i klassen scenmagi, vilket var ett stort ögonblick för honom.

Roland Lundström var med på flera lokala arrangemang under Europaåret för språk 2001 då SDR genomförde projektet "Med teckenspråket genom Sverige". På så sätt lyftes teckenspråket fram för en bred grupp.

Roland Lundström uppträdde under många år, med artistnamnet Rolux, i lokala dövföreningar samt använde teckenspråket i sina framträdanden för döv publik. Det går inte att ta miste på Rolands popularitet genom sitt professionella agerande på scenen.

Det är för dessa insatser som SDR med glädje tilldelar Roland Lundström Guldtecken nummer åtta.